



# Manifestações culturais I

1ª SÉRIE

Aula 7 – 3º Bimestre





## Conteúdo

- Rap;
- *Hip hop*.



## Objetivo

- Explorar e compreender a aplicação do uso da língua inglesa nas expressões artísticas.



# Para começar

Técnica LEMOV  
Puxe mais

1 minuto

- Vocês utilizam gírias em inglês em suas conversas? Quais?
- Vocês escutam músicas em inglês? Sabem o significado delas?
- Dos gêneros musicais que vocês escutam, o rap e *hip hop* fazem parte desse repertório?





## Foco no conteúdo

15 minutos

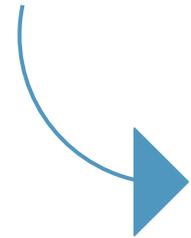
### **A língua inglesa nas músicas**

Conhecer o significado das gírias mais usadas nas letras de músicas, mesmo sendo um modo muito informal de falar inglês, pode aumentar o seu vocabulário e melhorar o entendimento sobre as letras.

Nesta aula, falaremos sobre as gírias utilizadas nos gêneros musicais rap e *hip hop*.



# Foco no conteúdo



## Rap

Teve origem na Jamaica, em 1960, e logo se espalhou por outros países. Com uma mistura de poesia e ritmo, o rap traz em suas composições letras com teor político, social e cultural da região em que foram criadas.

Com uma batida rápida, muita informação e pouca melodia, é um gênero musical, uma dança e uma identidade cultural.

Eminem – “Mockingbird”. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=S9bCLPwzSC0>.

Acesso em: 16 jun. 2023.



# Foco no conteúdo

## ***Hip hop***

Surgiu na década de 1970, nas periferias de Nova York, como uma manifestação cultural que integra várias modalidades artísticas. Tem como pilar o rap.

No início, a cultura do *hip hop* trazia na música, na dança, nos grafites e na poesia uma forma de contestar a violência enfrentada diariamente pelas minorias.

Atualmente, são vários os temas abordados.

Break Machine – Street dance. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=2FDpAoHQFbM>.

Acesso em: 16 jun. 2023.





## Foco no conteúdo

Na dança, é possível perceber giros e deslocamentos nos movimentos corporais e malabarismos que muitos conhecem como *breaking*.

A partir de 2024, ele fará parte das modalidades das Olimpíadas, na França, assim como o skate, o surfe, entre outros.





## Foco no conteúdo

Algumas gírias mais usadas nas letras de músicas de rap e *hip hop*.

<b><i>Crib</i></b>	Lugar onde se vive (p. ex., casa, apartamento etc.)
<b><i>Ride ou wheels</i></b>	Carro
<b><i>Block</i></b>	Quarteirão, quebrada
<b><i>Boo</i></b>	Garota(o), gata(o), namorada(o)
<b><i>Yo (you)</i></b>	Serve também como um modo de chamar alguém
<b><i>Fly</i></b>	Algo acima das expectativas, que se destaca
<b><i>Holla (at somebody)</i></b>	Chamar ou ligar para alguém
<b><i>Homie</i></b>	Mano, amigo, chegado, parça



## Na prática

Técnica LEMOV  
Todo mundo escreve

5 minutos

Em dupla, criem uma *playlist* com este estilo de música e pesquisem outras gírias, utilizando a tecnologia de forma ética e consciente.

Lembre-se de que a ideia do registro reflete a nossa memória, a nossa prática e a nossa aprendizagem, bem como constitui material de estudo, possibilitando a nossa autoavaliação.



# Aplicando

Técnica LEMOV  
Capriche nos detalhes

15 minutos

Em duplas, escrevam uma música do gênero rap ou *hip hop* utilizando a língua inglesa e apresentem para a turma.

Lembrem-se de utilizar algumas gírias comuns nesses gêneros musicais de forma ética e consciente.

Como percebemos nas apreciações, essas músicas são cheias de rimas, então fiquem atentos(as) a isso nas composições.





# O que aprendemos hoje?

2 minutos

- Conhecemos o gênero musical rap.
- Conhecemos o gênero musical *hip hop*.
- Exploramos gírias em inglês utilizadas nesses gêneros musicais.



# Tarefa SP

Localizador: 97620

1. Professor, para visualizar a tarefa da aula, acesse com seu login: [tarefas.cmsp.educacao.sp.gov.br](http://tarefas.cmsp.educacao.sp.gov.br)
2. Clique em "Atividades" e, em seguida, em "Modelos".
3. Em "Buscar por", selecione a opção "Localizador".
4. Copie o localizador acima e cole no campo de busca.
5. Clique em "Procurar".

Videotutorial: <http://tarefasp.educacao.sp.gov.br/>



## Referências

LEMOV, D. **Aula nota 10 2.0: 62 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula.** Porto Alegre: Penso, 2018.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Educação do Estado de São Paulo. **Currículo em Ação – Linguagens e suas tecnologias – 1ª série de Ensino Médio – Caderno do Professor – Parte 2.** São Paulo: Secretaria da Educação do Estado de São Paulo, 2023.

Disponível em:

<https://efape.educacao.sp.gov.br/curriculopaulista/wp-content/uploads/2023/01/1s%C3%A9rie-Professor-LGG-1sem-parte2.pdf>. Acesso em: 24 maio 2023.



# Referências

## **Lista de imagens e vídeos**

**Ícones e figurinhas** – [https://www.flaticon.com/br/icone-gratis/conversa-em-grupo\\_9364116?term=conversa&page=1&position=43&origin=search&related\\_id=9364116](https://www.flaticon.com/br/icone-gratis/conversa-em-grupo_9364116?term=conversa&page=1&position=43&origin=search&related_id=9364116)

**Slide 6** – <https://pixabay.com/photos/music-rap-rapper-performance-2033561/>

**Slide 7** – [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Onevoiz\\_breaking.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Onevoiz_breaking.jpg)

**Slide 10** – <https://pixabay.com/vectors/fight-fist-mic-microphone-music-1296057/>

# Material Digital

