



# Os anos 1960: a revolução dos hábitos

9º Ano

Aula 5 – 3º bimestre



## Conteúdo

- Contracultura: aspectos políticos, econômicos e culturais.



## Objetivo

- Compreender o impacto dos anos 1960 na sociedade (hábitos de consumo, de lazer e de comportamento).



# Para começar

- O que significa ser jovem?
- Todo jovem tem um ideal?
- Quais movimentos juvenis você conhece?
- O grêmio estudantil da sua escola pode ser considerado um movimento juvenil?

*Concentração estudantil na Cinelândia, antes do funeral de Edson Luís de Lima Souto*



Reflita e discuta com os seus colegas de turma:

## O que queremos para nós e para a sociedade?

*Efeitos das manifestações estudantis em Porto Alegre*





## Foco no conteúdo

Os movimentos estudantis da década de 1960 se espalharam pelas mais diversas partes do mundo por meio de manifestações e de protestos. Foram influenciados por acontecimentos como a Guerra do Vietnã, o Movimento pelos Direitos Civis nos Estados Unidos, a luta contra o colonialismo e o desejo por mudanças sociais e políticas. Os esforços desses jovens e estudantes transformaram a sociedade e impactaram o mundo de maneira significativa.



MOBILIZAÇÃO ANOS 1960 E 1970



<https://cutt.ly/zwq30gRm>



## Foco no conteúdo



O movimento da Contracultura fez oposição à Guerra do Vietnã. Para isso, foi criado um movimento pacifista que se opunha ao envolvimento dos Estados Unidos no conflito. Houve protestos e manifestações contra a guerra com o objetivo de alterar a política externa do país.

A reivindicação pelos direitos civis também foi pauta do movimento, que lutava pela igualdade racial e pelos direitos das minorias. O ativismo político na Contracultura focou em questões de justiça social e de desigualdade.

Os participantes desses movimentos desafiaram normas sociais tradicionais por meio de comportamentos e da promoção de relacionamentos e estilos de vida alternativos.



## Foco no conteúdo

O movimento da Contracultura também foi caracterizado por expressões artísticas e culturais abundantes, nas áreas da música, das artes, da literatura e do cinema. Muitos artistas transmitiram suas ideias de resistência e de mudança social por meio de suas obras.

É importante ressaltar que a Contracultura não era um movimento uniforme. Havia uma variedade de perspectivas e grupos dentro dele. No entanto, a Contracultura como um todo desafiou as normas, com pretensões de transformar a política, a economia e a cultura.



## Na prática

**Todos falam!**

Imagine que você seja um jovem estudante durante os anos 1960, período marcado pela polarização política e pelo golpe militar no país. Você está engajado nas mobilizações estudantis e na luta pela democracia, e se envolve ativamente em manifestações e atividades políticas.

Porém, você percebe que as autoridades governamentais estão intensificando a repressão contra os movimentos estudantis e contra a oposição política de maneira geral. A censura à imprensa é cada vez mais severa, os espaços de discussão e de expressão são limitados, e seus colegas e amigos começam a ser perseguidos pelo regime militar. Você está em uma encruzilhada: continuar se envolvendo nas atividades de resistência e correr o risco de ser preso, torturado ou até mesmo morto, ou recuar e se abster da luta, garantindo sua segurança pessoal, mas sabendo que não vai evitar a manutenção do regime opressor? Essa situação problemática coloca em jogo os seus ideais, a sua segurança pessoal e o futuro do país. Justifique.



## **Na prática** Correção

***A resposta a essa situação é problemática, pessoal, pois envolve a ponderação de diferentes fatores, ideias e riscos. Não há uma resposta certa ou errada, pois cada indivíduo tem a sua própria consciência e vive de acordo com as suas circunstâncias. A ideia aqui é que você analise e reflita sobre as condições vividas pelos estudantes nos anos 1960, em comparação com as vivências atuais dos estudantes.***

***Antes de tomar a sua decisão, analise os seus ideais e as suas convicções. Avalie o quão importante você considera as lutas pela democracia, pelos direitos humanos e pela justiça social.***







## **Na prática** Correção

***Refleta se esses valores são fundamentais na sua vida, se você acredita que possa fazer a diferença e se pode considerar continuar engajado nas atividades de resistência.***

***Não deixe, porém, de avaliar os riscos envolvidos nessa escolha. A repressão do regime militar era severa, e a possibilidade de ser preso, torturado ou morto era uma realidade. Visualize os impactos que a sua ausência ou possível prisão teriam na luta pela democracia. Pense também em sua segurança pessoal e nos outros tipos de apoio que poderia oferecer à resistência, como ajuda financeira, logística ou na divulgação da causa.***



## Foco no conteúdo



Os anos 1960 foram um período conturbado na história política do Brasil. Durante essa década, o país passou por profundas transformações políticas e sociais que moldaram o seu futuro.

A partir do final de janeiro de 1961, o Brasil esteve sob o governo de Jânio Quadros, que foi eleito presidente. No entanto, o mandato de Quadros foi curto. Ele renunciou em agosto de 1961, alegando que forças ocultas estariam conspirando contra ele. Isso levou à posse de seu vice-presidente, João Goulart, que assumiu a presidência e experimentou uma série de desafios.



## Foco no conteúdo



Goulart, conhecido como Jango, era considerado um político mais à esquerda, e promoveu reformas sociais que geraram resistência por parte dos setores conservadores do país, incluindo militares e empresários. Entre as propostas de Goulart, estavam a reforma agrária, a ampliação dos direitos trabalhistas e a nacionalização de empresas estrangeiras.

Essas políticas progressistas de Goulart geraram uma crescente polarização política no país. Em 1964, houve um golpe militar, que teve o apoio de setores conservadores da sociedade, e resultou na deposição de Goulart. Estabeleceu-se uma ditadura militar, que perdurou, no Brasil, até 1985.



## Foco no conteúdo



Durante os anos de 1960, o regime militar impôs uma série de medidas repressivas para eliminar a oposição política e garantir sua permanência no poder. Houve censura à imprensa, perseguição a opositores políticos, intervenção nas universidades e restrição das liberdades civis. A oposição ao regime militar se organizou, principalmente, a partir de movimentos estudantis e guerrilheiros, que faziam resistência ao governo e lutavam pela democracia.

Os anos de 1960 também foram marcados por uma intensa mobilização social e cultural. Movimentos como a Tropicália, inspirada por artistas como Caetano Veloso e Gilberto Gil, trouxeram uma nova linguagem artística e questionaram os valores tradicionais da sociedade. O movimento feminista também ganhou força, com a luta por direitos iguais entre homens e mulheres.



## Foco no conteúdo



Esses eventos moldaram as décadas seguintes, e influenciaram a busca pela redemocratização e pela consolidação dos direitos civis no Brasil.

Outra característica do movimento de Contracultura foi a profunda crítica ao sistema capitalista e aos padrões desenfreados de consumo. Jovens que participavam desse movimento de contestação, criticavam os valores morais e estéticos da sociedade mundial, propondo transformações nos modos de ver e viver a vida, incluindo a maneira de se vestir. Suas roupas e penteados se tornavam símbolos desse “universo paralelo” que eles construíram para quebrar os modismos impostos pelo sistema capitalista, representado pelas camadas mais abastadas, isto é, endinheiradas.



## Foco no conteúdo

No plano cultural, os anos 1960 foram marcados por movimentos de renovação cultural e artística, com a emergência da Bossa Nova, do Teatro de Arena, do Cinema Novo e do Tropicalismo, que influenciaram não somente a produção cultural brasileira, mas também obtiveram projeção internacional.

Alguns jovens se mobilizaram contra a ditadura militar, participando de movimentos estudantis, sindicais e populares. Houve uma série de manifestações e protestos contra o regime, que foram reprimidos com violência pelas autoridades.



## Na prática

**Todos falam!**

Retorne ao vídeo, Juventude e mobilização nos anos 1960 e 1970. Disponível em: <https://cutt.ly/zwq30gRm> e responda às seguintes questões:

- I. Eram os tempos da “Guerra Fria, com altas temperaturas”. O que essa metáfora nos indica? Explique.
- II. Havia diferenças nas reivindicações dos jovens de diversos países no contexto da Guerra Fria? Justifique a sua resposta.



## **Na prática** Correção

- I. Na verdade, a Guerra Fria foi caracterizada por tensões geopolíticas entre os Estados Unidos e a União Soviética, que duraram aproximadamente de 1947 a 1991. O termo "Guerra Fria" refere-se ao fato de que não terem havido conflitos militares diretos entre os EUA e a URSS (apesar de terem acontecido conflitos entre seus aliados, que foram apoiados por eles), mas sim uma intensa competição ideológica, política e econômica.**
- II. Em países europeus do bloco comunista, os jovens saíram às ruas para reivindicar abertura política e reformas educacionais, protestar contra a censura, a burocratização do socialismo e o controle dos partidos comunistas. Em países do bloco capitalista, na Europa e na América, a juventude manifestou-se contra o conservadorismo do ensino e os valores da sociedade de consumo, participou de movimentos pelos direitos civis de negros e mulheres, levantou a bandeira do pacifismo, e lutou contra as ditaduras militares.**





## Na prática

Leia a afirmação e reflita:

(...) o efeito mais imediato da rebelião estudantil europeia foi uma onda de greves operárias por maiores salários e melhores condições de trabalho. (...)

HOBBSBAWN, Eric J. **A Era dos Extremos: O breve século XX: 1914-1991**

Após leitura e reflexão, explique o contexto explicitado no fragmento.



## Aplicando

Fique atento às orientações do seu professor e ao prazo de entrega da atividade.

Escolha um dos seguintes temas: Primavera de Praga, Maio de 1968, Tropicália, Movimento Negro nos EUA. Em grupo, pesquise sobre a temática escolhida, e compartilhe com a turma as informações estudadas em uma roda de conversa. Quais são os desdobramentos desses movimentos na atualidade? Principalmente em relação à igualdade, aos direitos civis, à violência, e à necessidade de dar um fim aos preconceitos e às atitudes racistas. Bom trabalho!



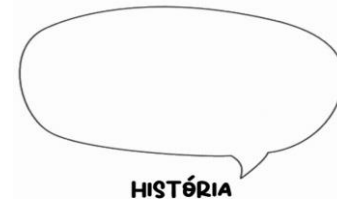
## Na prática *Correção*

As rebeliões estudantis ocorridas na Europa em maio de 1968, em especial na França, foram movimentos caracterizados por protestos, manifestações e demandas por mudanças sociais, políticas e culturais. Os movimentos estudantis geralmente desejavam mais liberdade, igualdade e participação nas decisões que afetavam as suas vidas. Embora suas reivindicações iniciais não estivessem diretamente relacionadas às condições de trabalho dos operários, é possível afirmar que os protestos estudantis tenham influenciado a formação das greves operárias subsequentes.

Os protestos estudantis atraíram a atenção da mídia e da opinião pública, o que despertou a solidariedade e a empatia de outros grupos marginalizados ou insatisfeitos com as suas condições. Nesse contexto, fica evidente que as greves operárias tenham sido inspiradas pelas demandas de justiça social expressas pelos estudantes.



# O que aprendemos hoje?



- Os movimentos estudantis da década de 1960 espalharam-se pelas mais diversas partes do mundo na forma de manifestações e protestos. Foram influenciados por acontecimentos como a Guerra do Vietnã, o movimento pelos Direitos Civis nos Estados Unidos, a luta contra o colonialismo e o desejo por mudanças sociais e políticas.
- O movimento da Contracultura também foi marcado por expressões artísticas e culturais abundantes, incluindo a música, a arte, a literatura e o cinema. Muitos artistas e músicos transmitiram suas ideias de resistência e mudança social por meio de suas obras.
- Em 1964, houve um golpe militar no Brasil, que teve o apoio de setores conservadores da sociedade, que resultou na deposição de João Goulart. Estabeleceu-se uma ditadura militar que perdurou até 1985.



# Tarefa SP

Localizador: 97298

1. Professor, para visualizar a tarefa da aula, acesse com seu login: [tarefas.cmsp.educacao.sp.gov.br](http://tarefas.cmsp.educacao.sp.gov.br)
2. Clique em "Atividades" e, em seguida, em "Modelos".
3. Em "Buscar por", selecione a opção "Localizador".
4. Copie o localizador acima e cole no campo de busca.
5. Clique em "Procurar".

Videotutorial: <http://tarefasp.educacao.sp.gov.br/>



# Referências

Lemov, Doug. Aula nota 10: 49 técnicas para ser um professor campeão de audiência. Trad. Leda Beck; consultoria e revisão técnica Guiomar N. de Mello e Paula Louzano. São Paulo: Da Prosa: Fund. Lemann, 2011.

Boulos, Alfredo. História e Sociedade. FTD. São Paulo, 2018 – 4ª Edição.

HOBBSAWM, Eric J. Era dos Extremos: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.



# Referências

## Lista de imagens e vídeos

**Slide 3** – Fonte: Imagens: Disponível em: <https://cutt.ly/Lwq4yjuH> e <https://cutt.ly/Qwq4yRfz>.

**Slide 4** – Fonte: Vídeo. Disponível em: <https://cutt.ly/Nwq4uqjz>.

# Material Digital

