



Grécia Antiga: formação e sociedade

6º ANO

Aula 23 – 2º Bimestre



Conteúdo

- Grécia Antiga;
- Sociedade;
- Formação.



Objetivos

- Identificar as principais características do Período Pré-homérico da Grécia Antiga;
- Analisar a estrutura social da Grécia Antiga analisando a sociedade de Atenas e Esparta, compreendendo a divisão em classes sociais e suas características.



Para começar

Vocês sabiam que a Grécia abriga 18 locais do Patrimônio Mundial da UNESCO e mais museus arqueológicos do que qualquer outro país do mundo?

Vocês sabem mencionar o nome de algum desses locais turísticos da Grécia ou algum ponto turístico famoso no país? Qual vocês conhecem?



Levante a mão quem quiser responder!

2 minutos





Para começar

1. Acrópole de Atenas
2. Sítio Arqueológico de Delfos
3. Mosteiro de Dafni
4. Sítio Arqueológico de Epidauro
5. Mistras
6. Monte Athos
7. Sítio Arqueológico de Olímpia
8. Patmos
9. Sítio Arqueológico de Micenas e Tirinto
10. Ilha de Delos
11. Sítio Arqueológico de Vergina
12. Ilha de Santorini
13. Sítio Arqueológico de Filippi
14. Cidade Medieval de Rodes
15. Sítio Arqueológico de Aigai (Vergina)
16. Sítio Arqueológico de Corinto
17. Sítio Arqueológico de Mistras
18. Ilha de Creta



Foco no conteúdo



A **Grécia Antiga** é um dos mais importantes berços da civilização ocidental, com uma rica história, que abrange milhares de anos.

A formação da Grécia Antiga ocorreu ao longo de vários séculos e foi influenciada por diferentes fatores, incluindo localização geográfica, mitologia, política e cultura.



Fonte: Atlas histórico. São Paulo: Encyclopaedia Britannica, 1977. p. 16.



Foco no conteúdo

Ao abordar a história da civilização da Grécia Antiga, é relevante destacar sua divisão em cinco períodos distintos

- **PRÉ-HOMÉRICO – Séculos XX a XII a.C.**
- HOMÉRICO – Séculos XII a VIII a.C.
- ARCAICO – Séculos VIII a VI a.C.
- CLÁSSICO – Séculos VI a IV a.C.
- HELENÍSTICO – Séculos IV a II a.C.



Foco no conteúdo

Grécia Antiga

A Grécia Antiga apresentava um relevo acidentado e montanhoso em cerca de 80% de seu território, com um litoral entrecortado, que favorecia a navegação.

Com poucas terras férteis, o comércio era uma importante fonte de sustento.

No entanto, nunca houve uma unidade política na Grécia Antiga. Em vez disso, havia cidades-estado independentes, como Atenas, Esparta, Corinto, Delfos, Tebas, Plateia e Eritas, que eram chamadas de pólis.



Foco no conteúdo

Período Pré-Homérico

O período histórico da Grécia Antiga, que ocorreu entre 2000 a.C. e 1200 a.C., marcou o início do povoamento grego e foi dominado pelos cretenses, que controlavam o comércio no Mar Egeu.

No entanto, eles foram ameaçados por invasões indo-europeias e, posteriormente, pelos Dórios, que saquearam as cidades urbanas.



Foco no conteúdo

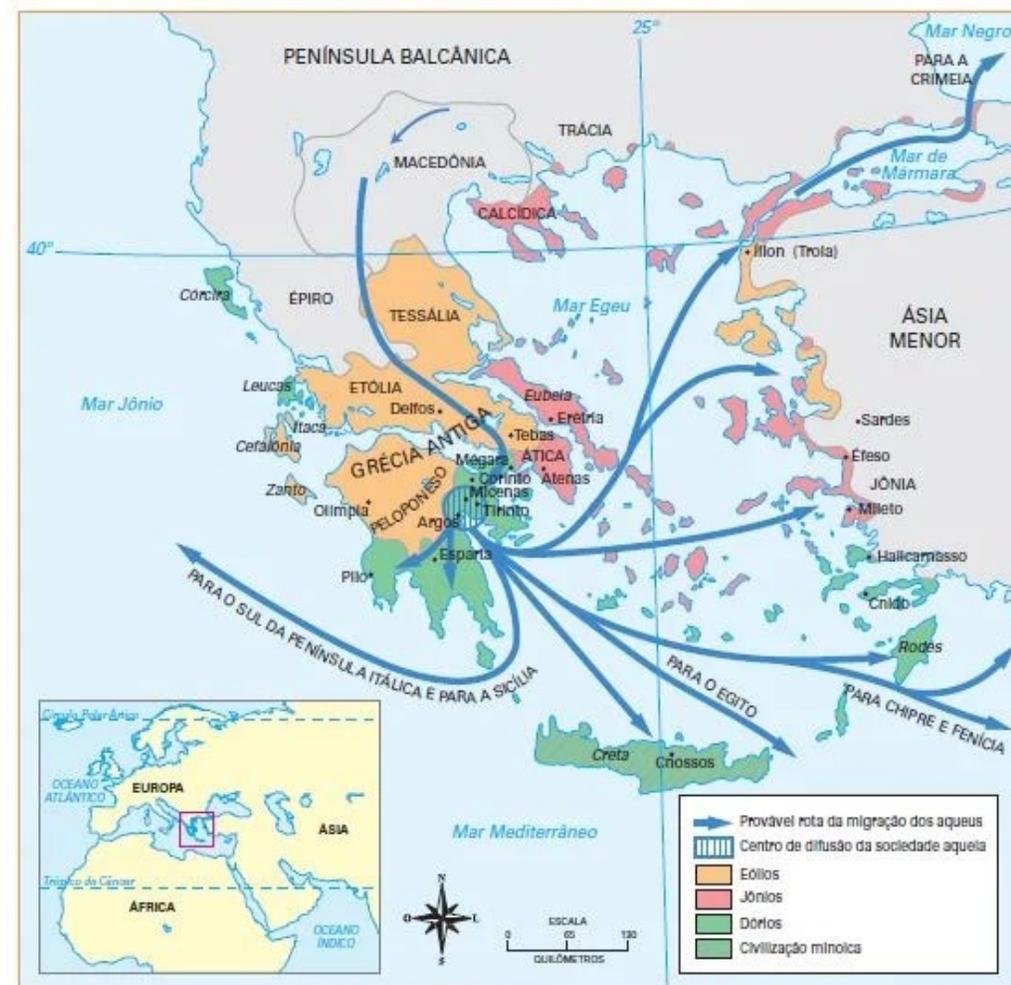
Povoamento da Grécia: povos arianos (indo-europeus)

- Aqueus
- Eólios
- Jônios
- Dórios

IMPORTANTE

Analise o mapa com as rotas de migração

A FORMAÇÃO DA GRÉCIA ANTIGA (3000 a.C.-800 a.C.)





Foco no conteúdo

Período Pré-homérico: o povoamento da Grécia

- Os aqueus encontraram os pelasgos na Grécia e foram assimilados por eles.
- Tirinto e Micenas foram algumas das cidades fundadas pelos aqueus na Grécia.
- Os aqueus assimilaram a cultura dos habitantes da ilha de Creta e formaram a civilização creto-micênica.
- Com a chegada dos eólios e jônios por volta de 1700 a.C., a população micênica aumentou e iniciou uma expansão marítima.



Na prática

MOSTREM



Marque V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo. No seu caderno, reescreva as afirmações falsas corretamente.

- () A Grécia Antiga tinha um relevo plano com muitas terras férteis, o que favorecia a agricultura e desencorajava o comércio.
- () O período histórico da Grécia Antiga, conhecido como período Pré-Homérico, teve início por volta de 2000 a.C. e foi marcado pelo início do povoamento grego e pela dominação comercial dos cretenses.
- () As cidades-estado gregas, ou pólis, eram todas unidas sob um governo centralizado e tinham as mesmas leis e governantes.



Na prática *Correção*



- (F)** A Grécia Antiga tinha um relevo plano com muitas terras férteis, o que favorecia a agricultura e desencorajava o comércio.
- (V)** O período histórico da Grécia Antiga, conhecido como período Pré-Homérico, teve início por volta de 2000 a.C. e foi marcado pelo início do povoamento grego e pela dominação comercial dos cretenses.
- (F)** As cidades-estado gregas, ou pólis, eram todas unidas sob um governo centralizado e tinham as mesmas leis e governantes.



Foco no conteúdo

Período Pré-homérico: o povoamento da Grécia

- A expansão micênica entrou em choque com a supremacia cretense no mar, levando à destruição de Cnossos.
- A **lenda do Minotauro** simboliza a destruição de Cnossos pelos micênicos.
- A expansão micênica continua em direção ao Mar Negro, onde Tróia foi destruída.

**O que era a lenda do Minotauro?
Vocês conhecem? Quem poderia
contar rapidamente para a classe?**



Minotauros

Levante a mão quem
quiser responder!





Afresco do ritual minoico de "taurocatapsia", Cnossos

Vamos analisar as fontes coletivamente.

O que chama sua atenção nas imagens? Descreva

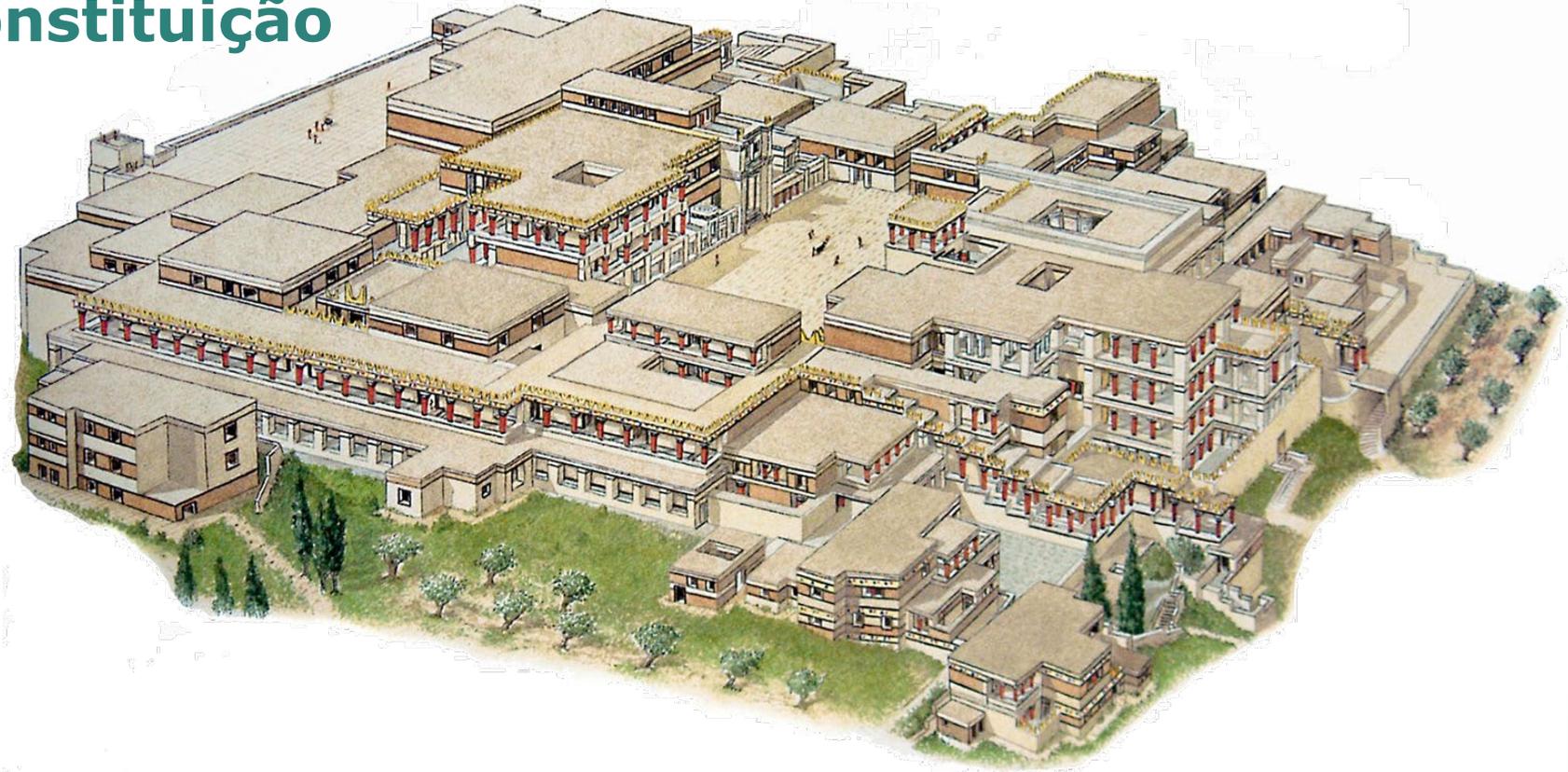


O palácio fica na cidade de Cnossos e, por isso, leva o nome de Palácio de Cnossos. Sítio arqueológico.



Todo mundo escreve

Vamos analisar coletivamente esta imagem da reconstituição artística do palácio



Reconstituição artística do palácio de Cnossos, segundo Arthur Evans, que escavou o local entre 1900 e 1935. O palácio possuía cerca de 1300 salas conectadas por corredores de tamanhos variados e ocupava uma área de 24.000 m².



Na prática

Para um debate em sala de aula e para promover a atitude historiadora.

Com base na análise crítica das fontes históricas e do debate com seus colegas de classe, explique qual é a mensagem por trás da história do labirinto e do Minotauro na cultura grega antiga.

- **Quais são as possíveis interpretações desse mito e como ele foi usado para transmitir valores e crenças para as gerações futuras?**
- **Como historiadores, quais são os desafios e limitações de estudar mitos e lendas na construção da história?**

Todo mundo escreve





Na prática *Correção*



Resposta: Em linhas gerais, a mensagem por trás da história do labirinto e do Minotauro pode ser vista como uma representação da luta entre a civilização e a barbárie, entre a ordem e o caos. A figura do Minotauro, um ser monstruoso que devora seres humanos, pode ser vista como uma alegoria para as forças caóticas e selvagens da natureza humana. Já o labirinto, um lugar construído pelo homem para aprisionar o Minotauro, pode ser interpretado como um símbolo da tentativa de civilização, de controlar essas florestas selvagens e impor a ordem sobre o caos. As possíveis interpretações desse mito são diversas, e dependem da perspectiva adotada pelo historiador.



Na prática *Correção*



Alguns podem ver a história do Minotauro como uma alegoria para a relação entre a Grécia e a Creta minoica, com a civilização grega representando a ordem e a Creta minoica representando o caos e a barbárie.

Como historiadores, os desafios e limitações de estudar mitos e lendas na construção da história incluem a dificuldade em separar fatos de ficção; a falta de fontes escritas proporciona a tendência dos mitos e lendas se transformarem e evoluírem ao longo do tempo.

Por isso, é importante adotar uma abordagem crítica e cuidadosa ao analisar essas fontes, buscando compreender o contexto histórico e cultural em que foram criados e como foram transmitidos ao longo dos séculos.



Foco no conteúdo

Vamos analisar coletivamente esta fonte:

- "Na Grécia Antiga, a sociedade era estratificada em três grupos principais: os cidadãos livres, os metecos (estrangeiros que viviam na cidade) e os escravos. Os cidadãos livres eram a elite da sociedade e possuíam direitos políticos e jurídicos. Eles eram os únicos que podiam votar e ocupar cargos públicos, além de terem acesso à justiça e à educação. Já os metecos eram estrangeiros que viviam na cidade e não possuíam direitos políticos, mas podiam trabalhar e ter propriedades livres e não possuíam nenhum direito. Eles eram usados para trabalhos braçais."



Na prática

Segundo o texto, qual era a função dos cidadãos na sociedade da Grécia Antiga e como eles eram tratados?

Em seguida, vamos socializar com a turma.
Comecem!





Foco no conteúdo

A sociedade ateniense era dividida em três classes:

- **Cidadãos** – Eram homens livres nascidos em Atenas, filhos de pai ateniense e mãe ateniense ou estrangeira. Eles eram os únicos que tinham direitos políticos e podiam participar da Assembleia Popular, onde votavam e tomavam decisões políticas importantes.
- **Metecos** – Eram estrangeiros que viviam em Atenas e não tinham direitos políticos. Eles podiam trabalhar e ter negócios, mas precisavam pagar impostos e eram obrigados a se registrar no governo.
- **Escravos** – Classe mais baixa da sociedade e não tinham nenhum direito. Eles eram propriedade de seus donos e eram usados para trabalhos pesados, como agricultura, mineração e construção. Muitos eram prisioneiros de guerra ou filhos de escravos.



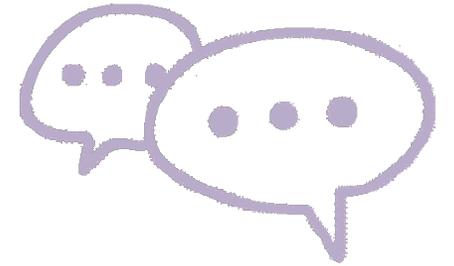
Foco no conteúdo

A sociedade de Esparta era dividida em três grupos:

- **Espartanos:** eram a elite fundiária da sociedade espartana. Eles descendiam dos conquistadores dórios e detinham o privilégio sobre os direitos políticos e civis.
- **Periecos:** eram pessoas livres que descendiam dos antigos habitantes da região da Lacônia, que foram conquistados pelos dórios. Os periecos não possuíam direitos políticos, mas se dedicavam ao comércio e à produção de manufaturas.
- **Hilotas:** eram servos que constituíam a base da sociedade espartana. Eles ficavam e moravam nas propriedades dos espartanos e eram obrigados a pagar uma taxa anual referente à produção agrícola. Além disso, não podiam abandonar a terra.



Na prática



De acordo com os conhecimentos obtidos até aqui, discuta com seu colega sobre a seguinte questão e registre em seu caderno:

Quais as principais diferenças na organização da sociedade entre Atenas e Esparta na Grécia Antiga?



Em seguida, vamos socializar com a turma.
Comecem!





Aplicando

Em grupos de 04 estudantes, imaginem que vocês trabalham em uma agência de turismo e precisam elaborar um *folder* de divulgação para vender uma viagem à Grécia.

Produzam um material ilustrado, com desenhos, fotos e mapas, em que apresentem a história e os 18 locais do Patrimônio Mundial da UNESCO.

O *folder* deve orientar os visitantes a cuidar e preservar os locais visitados. Compartilhem o material com a turma!





O que aprendemos hoje?

- Por meio do estudo sobre o Período Pré-homérico da Grécia Antiga, pudemos compreender as principais características desse período, marcado por invasões e migrações que moldaram a cultura e a sociedade grega. Além disso, a análise da estrutura social da Grécia Antiga, com foco nas sociedades de Atenas e Esparta, nos permite compreender a divisão em classes sociais e as características de cada uma delas, evidenciando as desigualdades e as hierarquias presentes na sociedade grega.



Referências

- EYLER, Flávia Maria Schlee. História Antiga: Grécia e Roma: a formação do Ocidente. Petrópolis: Vozes ; Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2014.
- GAMA, L.G.; COTRIM, G. História e Consciência do Mundo. São Paulo: Saraiva, 2011.
- GRIMAL, Pierre. História de Roma. São Paulo: Editora Unesp, 2011.
- LEMOV, Doug. Aula nota 10: 49 técnicas para ser um professor campeão de audiência. Trad. Leda Beck; consultoria e revisão técnica Guiomar N. de Mello e Paula Louzano. São Paulo: Da Prosa: Fund. Lemann, 2011.



Referências

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. Coordenadoria Pedagógica – COPED, 2023. Currículo em Ação.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Currículo Paulista: Ensino Fundamental./Secretaria da Educação – São Paulo: SEE, 2019.



Referências

Lista de imagens e vídeos

Slide 5 – <https://www.todamateria.com.br/grecia-antiga/>.

Slide 9 – Fonte: AZEVEDO, Gislane Campos; et al. História em movimento. 2. ed., vol. 1. São Paulo: Ática, 2013.

<https://blogdoenem.com.br/civilizacao-grega-simulado-enem/>.

Slide 13 –

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:DnD_Minotaur.png/.

Slide 14 –

https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/1/1f/Knossos_frise_taureau-edit.png/ e <https://www.anacassiano.com/palacio-do-minotauro-ilha-de-creta-grecia/>.



Referências

Lista de imagens e vídeos

Slide 15 – https://ensinarhistoria.com.br/s21/wp-content/uploads/2015/06/13d_reconst-Cnossos.jpg/.

Slide 25 – <https://www.pngwing.com/pt/free-png-talgj/>.

Material Digital

