



# O Ocidente Clássico: aspectos das culturas da Grécia e de Roma

6º ANO

Aula 22 – 2º Bimestre



## Conteúdo

- Grécia antiga;
- Roma antiga;
- Cultura.



## Objetivos

- Compreender a influência das culturas grega e romana na formação do pensamento ocidental;
- Identificar os principais aspectos das culturas grega e romana, como literatura, filosofia, arte, arquitetura, política e sociedade;
- Analisar as semelhanças e diferenças entre as culturas grega e romana.



## Para começar

**Quando você ouve alguém dizendo as seguintes expressões:**

“Este filme é um clássico”

“Gosto de balé clássico”

“Esta pintura é um clássico”

“Esta casa tem uma arquitetura clássica”

**O que é um clássico para você?**



Levante a mão quem  
quiser responder!

2 minutos





## Foco no conteúdo



### **Vamos ler coletivamente o trecho a seguir:**

Clássico, palavra derivada do latim *classicus*, significando “de classe mais alta”. [...] a palavra “clássico” passou a ser sinônimo de “grego e latim antigos”. Em sentido mais estrito considera-se que a época clássica da literatura grega tenha terminado por volta de 325 a.C. [...] pode-se dizer igualmente que a época clássica da literatura latina terminou com o fim do reinado de Augusto [14d.C.].



## Foco no conteúdo

O que você conhece da Antiguidade greco-romana presente em nossa sociedade?

Você considera que as sociedades romana e grega influenciaram nossa sociedade de alguma maneira? Justifique.



2 minutos

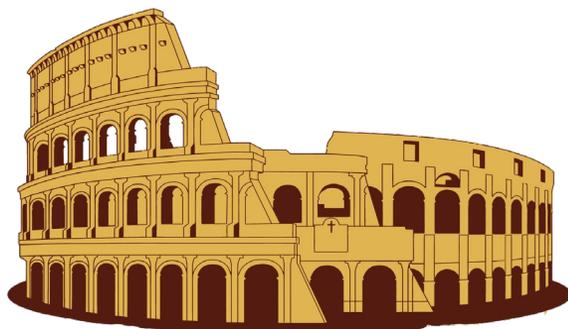




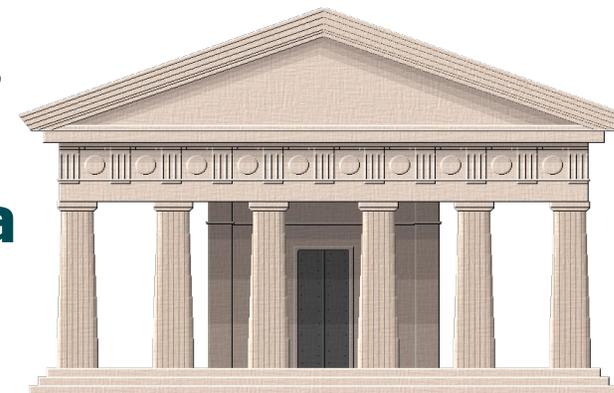
## Foco no conteúdo

IMPORTANTE

- O **Ocidente Clássico** é um termo utilizado para se referir às culturas da **Grécia Antiga** e da **Roma Antiga**, que tiveram grande influência na formação da civilização ocidental.
- Essas culturas desenvolveram-se na bacia do Mediterrâneo, entre os séculos VIII a.C. e V d.C., e deixaram um legado importante em diversas áreas, como **filosofia, arte, ciência, política e literatura.**



**Vocês imaginam como essas duas imagens refletem as diferentes culturas da Grécia e de Roma?**





## Foco no conteúdo

IMPORTANTE

A **cultura grega** é conhecida por ter sido uma das mais importantes na história da humanidade.

Os gregos foram responsáveis por desenvolver a democracia, a filosofia, a poesia épica, o teatro e a matemática, entre outras áreas.

Alguns dos grandes nomes da cultura grega incluem Homero, Platão, Aristóteles, Sócrates, Heródoto e Euclides.



Fonte: Atlas histórico. São Paulo: Encyclopaedia Britannica, 1977. p. 16.

*Mapa da Grécia Antiga*

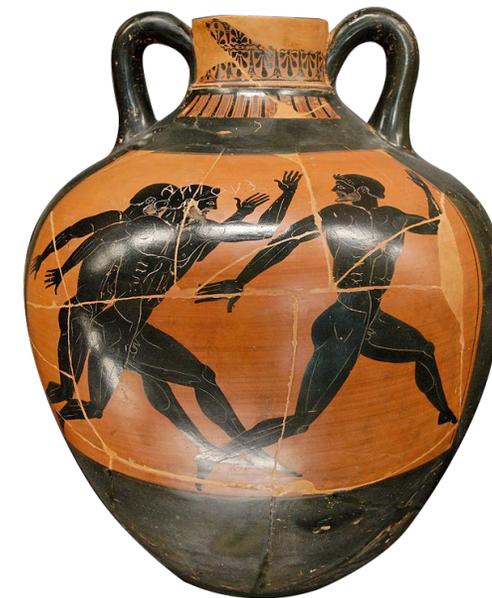


## Foco no conteúdo

### Vamos conhecer alguns aspectos das culturas da Grécia:

- **Religião:** A religião grega era politeísta e baseada em rituais e cultos aos deuses e deusas.
- **Esporte:** a Grécia antiga foi o berço dos Jogos Olímpicos, evento esportivo que continua sendo realizado até hoje e que representa uma importante celebração da cultura e dos valores gregos.

*Vamos analisar a imagem...*



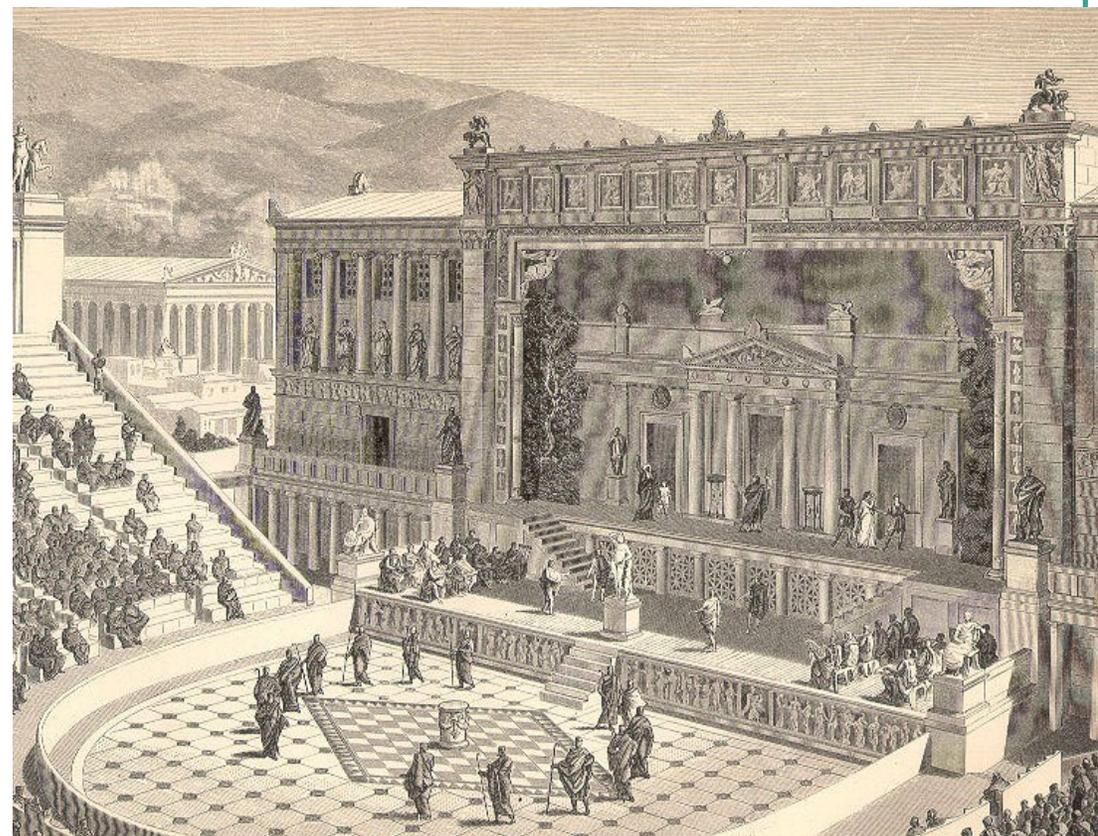
*Ânfora panathenaica da Grécia Antiga Les Jeux olympiques na história dos Jogos Olímpicos de Antiquité*



## Foco no conteúdo

- **Filosofia:** a filosofia grega teve um papel importante no desenvolvimento do pensamento ocidental, com grandes pensadores como Sócrates, Platão e Aristóteles.
- **Teatro:** a Grécia antiga foi pioneira no teatro ocidental, com a criação de peças dramáticas que exploravam temas como a tragédia, a comédia e a sátira.

*Vamos analisar a imagem...*



*O Teatro de Dionísio em reconstituição no século XIX*



# Foco no conteúdo

- **Literatura épica:** a poesia épica grega produziu algumas das obras mais importantes da literatura ocidental, como a *Ilíada* e a *Odisseia*, de Homero.
- **Arquitetura:** a arquitetura grega produziu alguns dos edifícios mais icônicos do mundo, como o Partenon, que serviram de inspiração para muitos outros edifícios em todo o mundo.

**Partenon** significa "quarto de mulher solteira".



***Saiba mais...*** O Partenon foi erguido em substituição ao antigo templo que havia sido destruído durante a invasão persa em 480 a.C.



## Na prática

**MOSTREM**

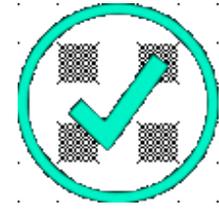


**Marque V (verdadeiro) ou F (falso) para as afirmações abaixo. No seu caderno, reescreva as afirmações falsas corretamente.**

- ( ) A matemática grega não teve qualquer impacto significativo na ciência e na tecnologia.
- ( ) A Grécia antiga foi pioneira no teatro ocidental, com a criação de peças dramáticas que exploravam temas como a tragédia, a comédia e a sátira.
- ( ) A Grécia antiga não foi o berço dos Jogos Olímpicos e não teve nenhuma importância na celebração da cultura e dos valores gregos.
- ( ) A literatura épica grega não produziu nenhuma obra importante para a literatura ocidental.



## Na prática *Correção*



- (F)** A matemática grega não teve qualquer impacto significativo na ciência e na tecnologia.
- (V)** A Grécia antiga foi pioneira no teatro ocidental, com a criação de peças dramáticas que exploravam temas como a tragédia, a comédia e a sátira.
- (F)** A Grécia antiga não foi o berço dos Jogos Olímpicos e não teve nenhuma importância na celebração da cultura e dos valores gregos.
- (F)** A literatura épica grega não produziu nenhuma obra importante para a literatura ocidental.



## Foco no conteúdo

Já a **cultura romana** foi influenciada pela cultura grega, mas também apresentou suas próprias características. Os romanos foram responsáveis pela criação de um império que se estendeu por grande parte do mundo conhecido na época.

Eles foram responsáveis por avanços importantes na arquitetura, na engenharia e no direito, além de terem deixado um legado significativo na literatura, na filosofia e nas artes.



*Mapa da extensão máxima do Império Romano sobreposto às fronteiras atuais.*

**Vamos inferir... Como a cultura romana influenciou a sociedade ocidental?**



## Foco no conteúdo

### Vamos conhecer alguns aspectos da cultura de Roma:

**Arte:** A arte romana inclui escultura, pintura e mosaicos. Os romanos foram influenciados pela arte grega e desenvolveram seu próprio estilo, com ênfase na realidade e no retrato fiel de pessoas e animais.

**Entretenimento:** O entretenimento na cultura romana incluía eventos como os jogos no Coliseu, nos quais gladiadores lutavam entre si e contra animais, e o teatro, em que peças eram encenadas.



*Augusto de  
Prima Porta*



## Foco no conteúdo

- **Religião:** A religião romana era politeísta e baseada em rituais e cultos aos deuses e deusas. Os romanos acreditavam que seus deuses interferiam em suas vidas cotidianas e que era importante manter uma boa relação com eles para garantir a proteção e o sucesso.
- **Arquitetura:** Os romanos se inspiraram na arquitetura grega ao construir seus edifícios, incluindo os arcos do triunfo. Esses monumentos foram criados para homenagear os generais romanos que venciam batalhas e retornavam a Roma. Com o passar do tempo, os arcos foram erguidos em várias partes do Império Romano para celebrar eventos emocionantes.



*Coluna de Marco Aurélio*



# Foco no conteúdo

Vamos assistir...



## Três frases

- Elabore três questões sobre o vídeo e responda-as.



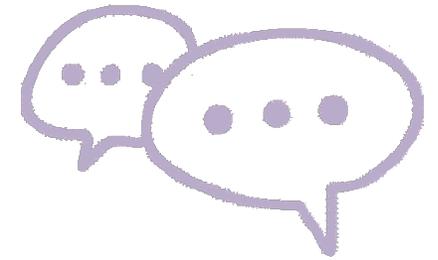
**3 - TTT**



<https://www.youtube.com/watch?v=gatDVIiLRq8&t=43s/>



## Na prática



De acordo os conhecimentos obtidos até aqui, discuta com seu colega sobre a seguinte questão e registre em seu caderno:

**Quais são as principais semelhanças e diferenças entre a cultura romana e a grega?**



Em seguida, vamos socializar com a turma.  
Comecem!





# Aplicando

Agora vamos montar um quadro-resumo com os aspectos das culturas da Grécia e de Roma.

<b>GRÉCIA</b>	<b>ROMA</b>



# O que aprendemos hoje?

- Hoje você aprendeu sobre a influência das culturas grega e romana na formação do pensamento ocidental, identificando seus principais aspectos, como literatura, filosofia, arte, arquitetura, política e sociedade. Além disso, você também analisou as semelhanças e diferenças entre essas duas culturas antigas.



## Referências

EYLER, Flávia Maria Schlee. História Antiga: Grécia e Roma: a formação do Ocidente. Petrópolis: Vozes ; Rio de Janeiro: PUC-Rio, 2014.

GRIMAL, Pierre. História de Roma. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

HARVEY, Paul. Dicionário Oxford de literatura clássica grega e latina. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1987, p. 123.

LEMOV, Doug. Aula nota 10: 49 técnicas para ser um professor campeão de audiência. Trad. Leda Beck; consultoria e revisão técnica Guiomar N. de Mello e Paula Louzano. São Paulo: Da Prosa: Fund. Lemann, 2011.



# Referências

SÃO PAULO (Estado). Secretaria de Estado da Educação. Coordenadoria Pedagógica – COPED, 2023. Currículo em Ação.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Currículo Paulista: Ensino Fundamental./Secretaria da Educação – São Paulo: SEE, 2019.



# Referências

## Lista de imagens e vídeos

**Slide 6** – <https://www.pngwing.com/pt/free-png-zvgia> e <https://www.pngwing.com/pt/free-png-bssvd>.

**Slide 7** – <https://www.todamateria.com.br/grecia-antiga>.

**Slide 8** – <https://www.pngwing.com/pt/free-png-pmzud>.

**Slide 9** –

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Teatro\\_na\\_Gr%C3%A9cia\\_Antiga#/media/Ficheiro:DionysiusTheater.jpg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Teatro_na_Gr%C3%A9cia_Antiga#/media/Ficheiro:DionysiusTheater.jpg).

**Slide 10** – <https://www.pngwing.com/pt/free-png-vuqwl>.



# Referências

## Lista de imagens e vídeos

### Slide 13 -

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Roma\\_Antiga#/media/Ficheiro:Roman\\_Empire\\_\(orthographic\\_projection\).svg](https://pt.wikipedia.org/wiki/Roma_Antiga#/media/Ficheiro:Roman_Empire_(orthographic_projection).svg).

**Slide 14 -** <https://www.pngwing.com/pt/free-png-ptidm>.

### Slide 15 -

[https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Marcus\\_Aurelius\\_Column,\\_Rome,\\_Italy.jpg](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Marcus_Aurelius_Column,_Rome,_Italy.jpg).

**Slide 16 -** <https://www.youtube.com/watch?v=gatDViiLRq8&t=43s>.

# Material Digital

