



# A revolta de Tupac Amaru II

8º ANO

Aula 19 – 2º Bimestre



## Conteúdo

- Tupac Amaru;
- Conflitos na América;
- A revolta de Tupac Amaru.



## Objetivos

- Compreender e analisar os principais antecedentes que levaram à luta pela independência na América Espanhola;
- Compreender o contexto histórico, as causas e as consequências da revolta de Tupac Amaru, além de analisar o impacto desse evento na história da América Latina.



# Para começar

## Você sabia?

Você sabia que o nome de uma rua pode ter muitas razões para ser escolhido em homenagem a uma pessoa? De fato, essa escolha está sempre relacionada ao impacto que essa pessoa teve na comunidade ou mesmo no mundo todo! Sabia, por exemplo, que a Avenida Pedro Álvares Cabral, que fica no Parque Dom Pedro, recebeu esse nome em homenagem a uma figura histórica.

A "Travessa Tupac Amaru", na Brasilândia, bairro da Zona Norte de São Paulo, recebeu esse nome em homenagem a Tupac Amaru II.

## Quem foi Tupac Amaru II?

**Vocês imaginam o porquê de ele ter sido homenageado?**



**2 minutos**



## Foco no conteúdo

A revolta de Tupac Amaru foi um movimento de resistência indígena e anticolonial ocorrido no Peru no final do século XVIII.

A revolta começou em 1780, liderada por José Gabriel Condorcanqui, que se autodenominava Tupac Amaru II, em referência ao último líder inca antes da conquista espanhola.

Vamos refletir... Como era Tupã Amaro? Como era o rosto dele? Como ele estava vestido? São perguntas para as quais dificilmente temos respostas.



*Aquarela retratando José Gabriel Condorcanqui, vulgo Tupac Amaru (1781-1800)*



## Foco no conteúdo

- É essencial destacar que Tupac Amaru II era um *Kuraka* (curaca), responsável por governar em nome da coroa espanhola o território de Tinta, que ficava na região andina do atual Peru. Ele cobrava impostos e mantinha a ordem em sua comunidade.
- Entretanto, os indígenas eram obrigados a pagar esses impostos e fornecer a mita, isto é, um serviço gratuito nas minas de ouro e prata em uma época específica do ano. Essas políticas opressivas e exploratórias, somadas a outras questões, levaram Tupac Amaru II a liderar uma grande rebelião em 1780.





## Foco no conteúdo

*atenção*

A revolta teve como principal objetivo a defesa dos direitos dos povos indígenas que habitavam o território peruano, os quais eram explorados e oprimidos por colonizadores espanhóis.

A revolta de Tupac Amaru II durou de 1780 a 1783.

Na época, os indígenas eram a principal fonte de trabalho nas plantações, minas e tecelagens, mas eram submetidos ao regime de exploração conhecido como mita.

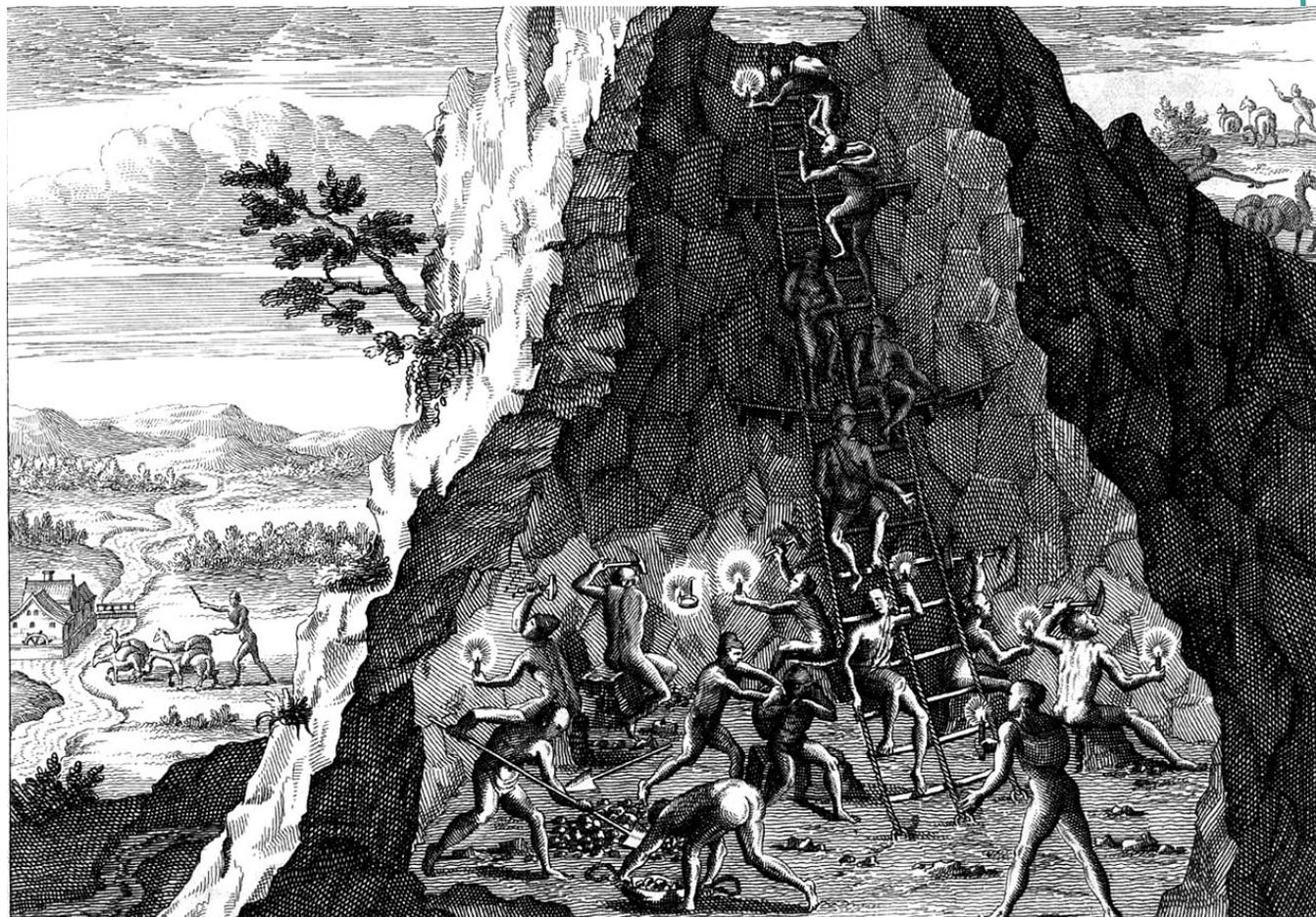
Infelizmente, foram forçados a trabalhar nessas condições.



## Foco no conteúdo

Naquela época, a população do vice-reinado do Peru era composta por 58% de índios, 20% de mestiços e escravos, e 12% de brancos (espanhóis e seus descendentes).

Apesar de ser uma minoria, essa parcela da população controlava tanto a vida econômica quanto a política do país.



*Mineração em Potosí*



## Foco no conteúdo

IMPORTANTE

Pedido de Tupac Amaru pela liberação dos indígenas do trabalho obrigatório nas minas:

- **Motivos do pedido:**

- Perigos aos quais os indígenas estavam expostos;
- Desmoronamentos;
- Intoxicação por gases.

- **Exploração inumana:**

- Mulheres e crianças sendo forçadas a trabalhar sem descanso;
- Adoecimento grave devido ao produto utilizado nas minas.

- **Reação da audiência de Lima:**

- Composta por encomendeiros e donos de minas;
- Maioria não se dispôs a ouvir o apelo do inca.



## Na prática

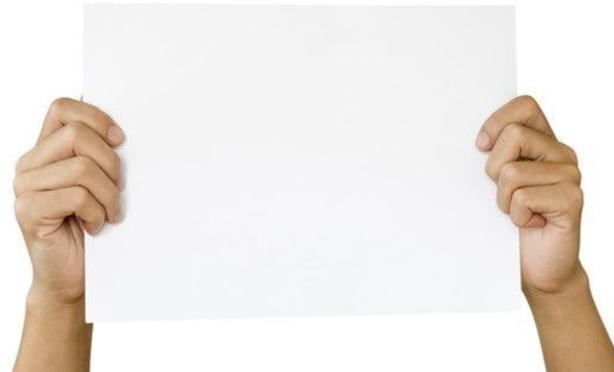


**2 minutos**

**Mostre sua resposta a seus(suas) colegas quando solicitado.**

Escreva uma frase, explicando o objetivo da revolta de Tupac Amaru II.

**MOSTREM!**





## Foco no conteúdo

### Micaela Bastidas Puyucahua

"Uma mulher notável foi Micaela Bastidas, esposa de Tupac Amaru, a quem ajudou em tudo o que pôde durante uma rebelião, e que se destacou como líder de um batalhão de mulheres em Ayacucho."

Howard Zinn. A História dos Povos da América Latina. p. 132.

Ela aprendeu a ler e escrever com missionários católicos e se tornou uma líder respeitada em sua comunidade.



*Reprodução*  
**Micaela Bastidas**  
**Puyucahua**



## Foco no conteúdo

### Durante a revolta

A revolta foi marcada por uma série de confrontos violentos entre os rebeldes e as forças espanholas, incluindo batalhas sangrentas e ataques a cidades e vilas coloniais. Vamos conhecer esse processo:

- A revolta começou em novembro de 1780 na região de Cusco, no Peru, e se espalhou por outras áreas do Império Espanhol na América do Sul;
- Os rebeldes enfrentaram as forças espanholas em várias batalhas violentas, incluindo a Batalha de Sangarará, em que foram derrotados, e a Batalha de Tinta, na qual conseguiram uma vitória significativa.





## Foco no conteúdo

- Os rebeldes também realizaram ataques a cidades e vilas coloniais, saqueando e incendiando edifícios e matando espanhóis e *criollos* (descendentes de espanhóis nascidos na América).
- Em 1781, a revolta chegou a Cusco, a antiga capital do Império Inca, onde os rebeldes capturaram a cidade e mataram o governador espanhol.



Observe o mapa ao lado.



El territorio de la rebelión  
de Túpac Amaru II  
1780-1781





## Foco no conteúdo

Vamos analisar esta pintura histórica e debater sobre sua importância para uma construção histórica e seus personagens.

- No entanto, as forças espanholas conseguiram retomar a cidade após um cerco prolongado, e os líderes rebeldes, incluindo Tupac Amaru II, foram capturados e executados em praça pública em Cusco.

*A execução de Tupac Amaru* →





# Foco no conteúdo

GRACIAS

- A revolta de Tupac Amaru foi um dos maiores e mais sangrentos conflitos entre os povos indígenas e as potências coloniais na América do Sul. É considerada um marco importante na luta pela independência da região.



Apesar de sua derrota, Tupac Amaru tornou-se um símbolo da resistência indígena ao colonialismo e um herói nacional no Peru. Sua revolta inspirou outros movimentos de independência na América Latina.

**Moedas do Peru**



## Na prática

**Leia as questões e levante a mão quem quer responder.**

- a) Como a rebelião liderada por Tupac Amaru influenciou os movimentos de independência na América Latina?
- b) Qual é a importância de estudar a história de Tupac Amaru e sua rebelião nos dias de hoje?



**2 minutos**

**Levante a mão quem quer responder!**



## Na prática



**Vamos ler coletivamente a fonte para realizar a atividade.**

“(...) Ataram-lhe às mãos e pés quatro cordas e prenderam-nos ao dorso de quatro cavalos (...). Não sei se porque os cavalos não fossem muito fortes, ou o índio, em realidade, fosse de ferro, não puderam absolutamente dividi-lo, depois de um interminável momento em que o mantiveram puxando, de modo que o tinham no ar, num estado em que parecia uma aranha. Desse modo, acabaram José Gabriel Tupac Amaru e Micaela Bastidas. (...) Neste dia compareceu (à praça) um grande número de gente, mas ninguém gritou nem levantou uma voz (...).

Kátia Gerab e Maria Angélica Campos Resende. A Rebelião de Tupac Amaru - luta e resistência no Peru do século XVIII. São Paulo: Editora Brasiliense, 1987. p. 40 e 41.)



## Na prática

**Analise as questões a seguir, discutam em grupo (ou pares) e respondam no caderno:**

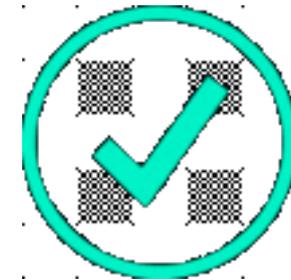
- a) Qual foi o destino de José Gabriel (Tupac Amaru II) e Micaela Bastidas?**
- b) Qual é o contexto histórico e social por trás da execução brutal de José Gabriel (Tupac Amaru II) e Micaela Bastidas descrito no texto e como essa execução foi recebida pelo público presente na praça?**



**5 minutos**



## Na prática Correção

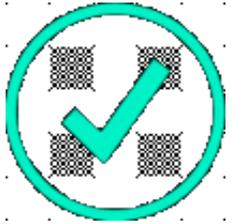


a) Qual foi o destino de José Gabriel (Tupac Amaru II) e Micaela Bastidas?

**Resposta:** *após serem capturados pelas forças espanholas em 1781, eles foram brutalmente torturados e executados na praça pública da cidade de Cusco. A execução de Tupac Amaru II foi particularmente brutal, envolvendo a amputação de suas extremidades e sua posterior decapitação. A execução de Micaela Bastidas ocorreu alguns dias depois, seguindo o mesmo padrão cruel.*



## Na prática *Correção*



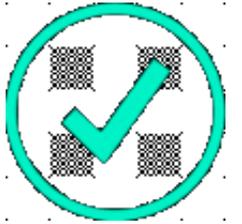
b) **Qual é o contexto histórico e social por trás da execução brutal de José Gabriel (Tupac Amaru II) e Micaela Bastidas descrita no texto, e como essa execução foi recebida pelo público presente na praça?**

**Resposta:** *o contexto histórico e social por trás da rebelião e da execução foi a opressão e exploração sofridas pelos povos indígenas nas mãos dos colonizadores espanhóis, que cederam o controle do Peru após a conquista do Império Inca no século XVI.*





## Na prática *Correção*



***A execução brutal de Tupac Amaru II e Micaela Bastidas foi uma tentativa de o governo espanhol enviar uma mensagem clara de que qualquer rebelião contra o seu domínio seria punida com extrema violência. A execução ocorreu em praça pública na cidade de Cusco, diante de uma grande multidão que foi forçada a testemunhar a cena. No entanto, o público presente na praça não reagiu com gritos ou protestos, o que pode ter sido resultado do medo ou da coerção imposta pelo governo espanhol.***



## Aplicando

MÃO NA  
MASSA!

**A partir do conteúdo que você estudou nesta aula, produza uma minibiografia de Tupac Amaru II e Micaela Bastidas.**



# O que aprendemos hoje?

Compreendemos o contexto histórico, as causas e as consequências da revolta de Tupac Amaru II, além de analisar o impacto desse evento na história da América Latina.



## Referências

GONZÁLEZ GARZA, Roque. Tupac Amaru: vida, obra e pensamento. São Paulo: Edições Loyola, 2005.

LEMOV, Doug. **Aula nota 10: 49 técnicas para ser um professor campeão de audiência**. Trad. Leda Beck; consultoria e revisão técnica Guiomar N. de Mello e Paula Louzano. São Paulo: Da Prosa: Fund. Lemann, 2011.

MAJLUF, Natalia. **“O rebelde Túpac Amaru”**. *In: Um viajante do Vice-Reino. Aquarelas inéditas da sociedade rioplatense* (Buenos Aires: Hilário, Arts, Letters & Crafts, 2015): 164-167. Ver também o verbete sobre a imagem de Julián Apasa, p. 168-169.



## Referências

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. **Currículo Paulista: Etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental**. Secretaria da Educação – São Paulo: SEE, 2019.

SÃO PAULO (Estado) Secretaria da Educação. Coordenadoria Pedagógica – COPED, 2023. **Currículo em Ação – 6º ano**, Volume 1. São Paulo, 2022.

WARD, Thomas. **Túpac Amaru e a revolução dos Andes**. Tradução de José Laurênio de Melo. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.



# Referências

## Lista de imagens

**Slide 3** – <https://www.google.com.br/maps/@-23.4624731,-46.6947229,3a,37.5y,246.76h,93.51t/am=t/data=!3m6!1e1!3m4!1smVv78BB1sAj4QFZG3Eu3Nw!2e0!7i16384!8i8192!5m1!1e3>

**Slide 4** –

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Acuarela de T%C3%BApac Amaru II crop.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Acuarela_de_T%C3%BApac_Amaru_II_crop.jpg)

**Slide 7** – [https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Theodoor de bry.jpg](https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Theodoor_de_bry.jpg)

**Slide 10** – <https://ashantiperu.org/heroes-afroperuanos/>

**Slide 12** – <https://lorgio-historiaygeografiadigital.blogspot.com/2010/08/rebelion-de-tupac-amaru-ii.html>

**Slide 13** – [https://ensinarhistoria.com.br/s21/wp-content/uploads/2015/04/5\\_tupac-amaru.jpg](https://ensinarhistoria.com.br/s21/wp-content/uploads/2015/04/5_tupac-amaru.jpg)

**Slide 14** – <https://www.numisdragon.com/en/banknotes/peru-500-intis-p-134-unc/> e [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:50 Soles de Oro 1971 Tupac Amaru Anverso.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:50_Soles_de_Oro_1971_Tupac_Amaru_Anverso.jpg)