Etapa **Ensino Fundamental Anos Finais**

Língua Portuguesa

Texto verbal, não verbal e linguagem mista (parte 1)

9º ANO

Aula 8 – 2º Bimestre

Conteúdo

- Leitura de texto verbal e não verbal;
- Interpretação de texto verbal e não verbal;
- Identificação do tema dos textos de diversos gêneros;
- Comparação dos temas dos textos de diversos gêneros.

Objetivo

- Comparar o tema e o assunto de diferentes gêneros textuais.

EF69LP30 – Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão.

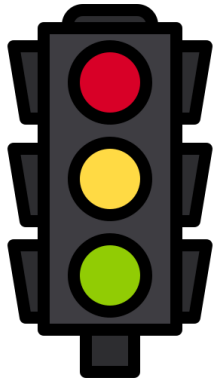
Para começar

Lembra das aulas anteriores?

Quais foram os assuntos tratados?

Para começar

O texto e as linguagens verbal, não verbal e mista



Foco no conteúdo

Converse com seu(sua) colega. Depois, revejam as imagens e os **Textos 1 e 2.** Com base neles, escrevam um parágrafo comentando a respeito do assunto “busca pela imagem perfeita”.

Aplicando

O parágrafo poderá começar assim:

A tentativa de conseguir a autoimagem perfeita pode ser algo _____

_____

_____, pois _____

_____

_____.

Foco no conteúdo

Atenção!

Importante!

Durante a produção do seu parágrafo, fique de olho:

- **Ortografia –** escrita correta das palavras.
- **Coesão –** encadeamento das ideias.
- **Coerência –** sentido do texto.
- **Uso de conectivos –** conjunções e preposições usadas adequadamente para estabelecer a relação entre os termos e o sentido do texto.

Foco no conteúdo

Atenção!

Consulte a aula de nivelamento 1: Análise e produção escrita de parágrafos.

Importante!

Foco no conteúdo

Depois de produzirem o parágrafo, retornem ao texto e verifiquem se está tudo certo. Esse é o momento de corrigir o que for necessário.

	Sim	Não
Espaçamento		
Pontuação		
Ortografia		
Coesão		
Coerência		

Na prática *Correção*

Seu parágrafo poderá começar assim:

A tentativa de conseguir a autoimagem perfeita pode ser algo

_____

_____

, pois _____.

Espera-se que o(a) estudante perceba a correlação entre as duas imagens (Exercício 1) e os dois textos (Exercício 2) para opinar a respeito do assunto "busca pela imagem perfeita". É importante que, no processo de construção do parágrafo, o(a) estudante opine e comente de forma coerente.

O comentário escrito poderá ser para o(a) professor(a) um instrumento de avaliação. Nele será possível fazer análise linguística (ortografia, coesão, coerência, uso de conectivos etc.) e verificação do encadeamento das ideias, por exemplo.

O que aprendemos hoje?

- A estrutura do parágrafo.
- Leitura linguagem verbal, não verbal e mista.
- Produção de parágrafo.
- Ortografia, coesão, coerência, uso de conectivos.

Referências

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo em ação** – Língua Portuguesa. Volume 1 – 8º ano. São Paulo, 2022. SÃO PAULO (Estado.

Secretaria da Educação. **Currículo paulista do ensino fundamental**. São Paulo, 2019.

PARANÁ (Estado). Secretaria da Educação. **Material de apoio ao professor**. Paraná, 2022.

Referências

Lista de imagens e vídeos

Slide 5 – Disponível em: https://pixabay.com/pt/photos/selfie-garota-indon%c3%a9sia-asi%c3%a1tica-5033379/. Acesso em: 31 maio 2022; Disponível em: https://pixabay.com/pt/photos/escultura-est%c3%a1tua-arte-pessoas-3269194/. Acesso em: 31 maio 2022.

Material
Digital

Secretaria de Educação
SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO