

**Currículo
em Ação**

**MATERIAL
DIGITAL**



6^o
ANO

2024_AF_B1_V1

Arte

Lugares, meios, espaços culturais de circulação da música

1^o bimestre - Aula 4

Ensino Fundamental: Anos Finais

Conteúdo

- Lugares, meios, espaços culturais de circulação da música tradicional brasileira.

Objetivo

- Explorar e analisar os diferentes lugares, meios, espaços culturais de circulação da música tradicional brasileira.

Para começar

Virem e conversem com seus colegas sobre as perguntas a seguir:



Técnica Lemov:
Virem e conversem

- Existe um lugar específico para se ouvir música?
- Você conhece lugares onde possa ir para ouvir música?
- Você já assistiu a um show musical? Onde foi? Qual era o gênero musical?



4 MINUTOS

Lugares, meios, espaços culturais de circulação da música

A divulgação da música tradicional brasileira ocorre em espaços reconhecidos e conquistados nacionalmente. Desde os programas de rádio, passando pelos programas de auditório em teatros e emissoras de televisão, aos shows em feiras e festas e espaços virtuais – *streamings* de áudio e vídeo.



20 MINUTOS



*Dupla Hugo e Tiago – Virada Cultural Paulista
- Votuporanga/2018. Imagem de
Rodrigo Pessoa/Wikimedia Commons*

Meios de circulação da música

O programa de televisão “Viola, Minha Viola”, exibido entre 1980 e 2018 (hoje são exibidas reprises), que teve como uma de suas apresentadoras a cantora Inezita Barroso (1925-2015), ainda é um dos maiores expoentes da música sertaneja e tradicional na televisão brasileira, sendo um dos primeiros dedicados a esse gênero musical.



A cantora Inezita Barroso (ao centro) no palco do programa “Viola, Minha Viola” com o grupo Paranga. Imagem de Grupo Paranga/Wikimedia Commons

<https://youtu.be/oP7TdHwwYgU>

Espaços culturais

São lugares e construções usados para tocar música, como teatros, salas de concerto, casas de shows e centros culturais. Na música tradicional do Brasil, as apresentações musicais começaram nos espaços públicos e, depois, foram para casas de shows e eventos.



Instrumentistas na rua em Salvador. Imagem de TPy4nf/Wikimedia Commons



Sala de concerto. Imagem de TravelCoffeeBook/Pixabay

Foco no conteúdo

No vídeo a seguir, de 1976, podemos observar o cantor Luiz Gonzaga (1912-1989), conhecido como o “Rei do Baião”, fazendo uma apresentação no pátio de São Pedro, em Recife/PE, na caçamba de um caminhão para o público presente:



<https://youtu.be/0mg7HfjVL28>



*Luiz Gonzaga. Imagem de
Pref. de Belo Horizonte/Wikimedia
Commons*

Foco no conteúdo

Durante anos, o samba paulistano esteve presente nas rodas de samba e choro que aconteciam na rua General Osório, região central da cidade de São Paulo. Desde 1974, os encontros ocorriam dentro da loja de instrumentos Contemporânea. Até que, um dia, a roda ficou tão grande que foi preciso fechar a rua. Com o tempo, as rodas de samba foram transferidas para o Boulevard São João até pararem de acontecer. Eis aqui um registro de 2012 dessas rodas no fundo da loja, com a presença de violonista Ventura Ramirez (1939-2016), que fez parte do grupo de samba paulista **Demônios da Garoa**:



<https://youtu.be/AaYtISvcMrE>

Foco no conteúdo

Na contemporaneidade, por conta das grandiosidades dos eventos de artistas famosos, que atraem muito público, estes têm sido realizados em grandes estádios de futebol. Muitos artistas têm realizado seus shows nesses espaços, antes só reservados para eventos esportivos. É o caso do show da dupla Chitãozinho e Xororó cantando seu primeiro sucesso, como podemos ver no vídeo a seguir:



<https://youtu.be/3WuAY9UHSmo>



Chitãozinho e Xororó. Imagem de Renan Katayama/Wikimedia Commons



Mostre para seu professor!

Escreva, em uma folha de papel, o nome dos lugares de eventos musicais existentes na sua localidade ou região.

Pesquisa



**Técnica Lemov:
O que fazer**

A partir das respostas obtidas na atividade anterior, forme um grupo e, juntos, elaborem um roteiro de pesquisa sobre um dos lugares citados nas respostas. Apresentamos alguns tópicos norteadores para sua pesquisa, mas outros podem ser criados de acordo com a sua região e necessidade:

- Nome do lugar escolhido: _____
- Ano de criação/fundação: _____
- Eventos musicais que já aconteceram lá: _____
- História do lugar: _____
- Imagens do local: _____
- Reportagens sobre o local e/ou eventos: _____



15 MINUTOS

O que aprendemos hoje?



- Analisamos e exploramos alguns lugares, meios e espaços culturais de circulação da música tradicional e da música folclórica brasileira.

Referências Bibliográficas:

LEMOV, Doug. **Aula Nota 10 3.0: 63 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula**. Porto Alegre: Penso, 2023.

MARCONDES, Marcos A. **Enciclopédia da Música Brasileira**. São Paulo: Art Editora/Publifolha, 2000.

SÃO PAULO. Secretaria da Educação. **Currículo em Ação**. Caderno do Professor - Volume 1. Etapa Ensino Fundamental. São Paulo, 2022.

SÃO PAULO. Secretaria da Educação. **Currículo Paulista: Etapas Educação Infantil e Ensino Fundamental/Secretaria da Educação; coordenação-geral, Herbert Gomes da Silva; Coordenadora de Etapa do Ensino Fundamental – Anos Finais: Gisele Nanini Mathias, Redatores do Componente: Carlos Eduardo Povinha, Luiz Carlos Tozzeto**. São Paulo: SEE, 2019.

Referências

Referências de Imagens e Vídeos:

Slide 3 – Imagem vetor música. Imagem de Vectorjuice/Feerpik. Disponível em:

https://br.freepik.com/vetores-gratis/cantor-de-hip-hop-com-microfone-no-alto-falante-da-musica-e-pequenas-pessoas-dancando-no-show-musica-hip-hop-festa-hip-hop-conceito-de-aulas-de-musica-rap-ilustracao-de-vetor-isolado-de-coral-rosa_11664222.htm#page=3&query=pensar%20m%C3%BAsica&position=31&from_view=search&track=ais&uud=b9c426d1-e76e-4bd1-962b-62d830b5cdd9. Acesso em: 27 nov. 2023.

Slide 4 – Dupla Hugo e Tiago - Virada Cultural Paulista. Votuporanga/2018. Imagem de Rodrigo Pessoa/Wikimedia Commons. Disponível

em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Virada_Cultural_Paulista_2018_em_Votuporanga,_Hugo_%26_Tiago_06.jpg. Acesso em: 28 nov. 2023.

Slide 5 – Imagem: Grupo Paranga com a cantora Inezita Barroso. Disponível

em: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:ParangaInezita.jpg>. Acesso em: 26 nov. 2023.

Vídeo João de Barro por Inezita Barroso. Canal Viola, Minha Viola. Disponível

em: <https://youtu.be/oP7TdHwwYgU>. Acesso em: 26 nov. 2023.

Referências

Slide 6 – Instrumentistas na rua em Salvador. Imagem de TPy4nf/Wikimedia Commons. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Drums_in_salvador_brazil.jpg. Acesso em: 5 dez.

2023;

Sala de concerto. Imagem de TravelCoffeeBook/Pixabay. Disponível em:

<https://pixabay.com/pt/photos/%C3%B3pera-orquestra-m%C3%BAsica-show-594592/>. Acesso

em: 1 dez. 2023.

Slide 7 – Luiz Gonzaga. Imagem de Prefeitura de Belo Horizonte/Wikimedia Commons. Disponível em: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:2009-08-03_-_Homenagem_a_Luiz_Gonzaga_Prefeitura_de_Belo_Horizonte.jpg. Acesso em: 1 dez. 2023;

Luiz Gonzaga em Paulo Afonso – 1976. Canal Cayk Assis. Disponível

em: <https://youtu.be/0mg7HfjVL28>. Acesso em: 26 nov. 2023.

em: <https://youtu.be/0mg7HfjVL28>. Acesso em: 26 nov. 2023.

Slide 8 – Ventura Ramirez e seu violão. Canal Kika Fragatte. Disponível em:

<https://youtu.be/AaYtlSvcMre>. Acesso em: 26 nov. 2023.

Referências

Slide 9 – Dupla Chitãozinho e Xororó. Imagem de Renan Katayama/Wikimedia Commons. Disponível em: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Show - Bruno e Marrone - _Chit%C3%A3ozinho e Xororo-016 \(19153039003\).jpg?uselang=pt-br](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Show_-_Bruno_e_Marrone_-_Chit%C3%A3ozinho_e_Xororo-016_(19153039003).jpg?uselang=pt-br). Acesso em: 1 nov. 2023;

Vídeo Show Amigos – 60 dias apaixonado. Canal Som Livre.
Disponível em: <https://youtu.be/3WuAY9UHSmo>. Acesso em: 26 nov. 2023.

Secretaria da
Educação



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO