Etapa **Ensino Fundamental**
Anos Finais

Língua Portuguesa

Conto: “Como se inventaram os almanaques” – Parte 4

7º ANO

Aula 4 – 4º bimestre

Secretaria de Educação
SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

Conteúdo

- Mito do Narciso;
- Articulação entre tempo e personagem;
- Articulação entre Narciso e a personagem Tempo.

Objetivos

- Estabelecer relações entre a passagem do tempo e as personagens;
- Retomar o mito de Narciso;
- Estabelecer relações entre Narciso, personagem mitológica e a personagem Tempo.

Para começar

Observe as imagens e comente com seus colegas sobre a que tema se referem.

Imagem 1

Imagem 2

Para começar *Correção*

Imagem 1

Imagem 2

A Imagem 2 mostra a estátua de um jovem que está se olhando (admirando-se?) num espelho.

A Imagem 1 mostra três jovens observando, ao que parece, a tela de um celular, provavelmente, após ter tirado uma selfie, ou seja, estão olhando para a imagem de si mesmas. Trata-se de algo muito comum depois que os celulares passaram a ter câmera fotográfica, o que tornou o ato de fotografar mais acessível e o resultado instantâneo.

Para começar *Correção*

Uma leitura possível de ser feita nessas duas imagens é o fato de se olhar, admirar-se, quando se vê a imagem de si mesmo em fotos ou em espelhos.

As pessoas podem gostar ou não da forma como se veem, mas dificilmente deixam de se olhar, mesmo que de modo rápido.

Essa característica, tão comum ao ser humano, remete à personagem mitológica Narciso.

Para começar

As imagens refletem a preocupação, que parece ser própria do ser humano e muito presente no mundo atual, com a autoimagem, ou seja, com a imagem que temos de nós mesmos.

Como é sua relação com a sua autoimagem? Reúna-se em grupo com mais três colegas e discutam sobre isso a partir das questões a seguir:

1. Você tem perfil em alguma rede social?
2. Usa algum tipo de filtro? Se sim, por que acha importante o uso desses filtros?

Para começar

O que levar em conta para a discussão:

O uso das redes sociais e como cada um se apresenta. O perfil é verdadeiro? Respostas afirmativas ou negativas podem ser justificadas.

Caso haja alguém que não tem perfil em rede social, pode apresentar os motivos dessa escolha.

Anotem o que acharem mais relevante do que foi discutido para depois participarem da discussão com a turma toda.

Foco no conteúdo

Já ouviu falar sobre Narciso, o jovem que se apaixonou pela própria imagem?

Narciso era um jovem solitário que ficava andando pelas margens do rio. Não se importava com nada e ninguém.

Gostava de olhar a água do rio correr e apreciar seu barulhinho bom.

Foco no conteúdo

Certa vez, ao ver um rosto refletido na água do rio, sem saber que se tratava de sua própria imagem, ficou encantado, apaixonou-se arrebatadoramente por esse rosto e, para ficar com a pessoa que via, atirou-se nas águas do rio, perdendo a vida. Nesse mesmo lugar, nasceu uma flor, à qual deram o nome de Narciso para todos se lembrarem da triste história desse moço.

Na prática

Com seu colega do lado, responda, no caderno, às questões que se seguem. Troquem as respostas com outra dupla, façam os ajustes necessários, a fim de participar da correção coletiva mediada pelo professor.

1. Narciso, personagem mitológica, e Tempo, personagem do conto de Machado de Assis, "**Como se inventaram os almanaques**"[1], embora participem de narrativas diferentes, passaram por situações semelhantes.

Retire do texto o trecho em que o Tempo passa por uma situação parecida com a que Narciso passou.

[1]O texto na íntegra está disponível em: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/13GnZilvBr8V__9p2gfJi7798dArqsCPO.

Na prática *Correção*

1. Narciso, personagem mitológica, e Tempo, personagem do conto de Machado de Assis, "**Como se inventaram os almanaques**", embora participem de narrativas diferentes, passaram por situações semelhantes.

Retire do texto o trecho em que o Tempo passa por uma situação parecida com a que Narciso passou.

"[...] *mas olhou para o oceano, vasto espelho, e achou-se velho*."

Na prática

2. Compare o trecho com as informações que você já tem sobre a personagem Narciso.

Que semelhança e/ou diferença você percebe com relação à imagem que as duas personagens (Narciso e o Tempo) têm de si mesmas?

Na prática *Correção*

2. Compare o trecho com as informações que você já tem sobre a personagem Narciso.

Que semelhança e/ou diferença você percebe com relação à imagem que as duas personagens (Narciso e o Tempo) têm de si mesmas?

Resposta: Tanto Narciso quanto o Tempo constroem uma imagem que têm de si ao verem o próprio reflexo na água. Narciso, sem saber que a imagem refletida na água era de si mesmo, achou-se belo; o Tempo, olhando para a água do oceano, ao ver sua imagem, achou-se velho.

Na prática

3. À medida que a história está sendo contada, a passagem do tempo vai acontecendo. Preencha a tabela de acordo com as informações do texto.

Como o Tempo foi descrito no início do texto?	
Como a Esperança era no início do texto?	
Como o Tempo encontra a Esperança ao final do texto?	
Como a Esperança percebeu a passagem do tempo?	

Na prática

Diz o ditado popular: “A esperança é a última que morre”. Retire do texto o trecho que mostra o fato de a Esperança ser eterna.	
Qual é o significado da fita verde que Esperança coloca em cada almanaque?	

Na prática *Correção*

Questão 3

Como o Tempo era no início do texto?	***Um velho de barbas brancas.***
Como a Esperança era no início do texto?	***Uma menina de quinze anos, bela e risonha.***
Como o Tempo encontra a Esperança ao final do texto?	***Anciã, mas forte, com um perpétuo sorriso nos lábios.***
Como a Esperança percebeu a passagem do tempo?	***Percebeu a passagem do tempo pela quantidade de almanaques que iam chegando a cada ano.***

Na prática *Correção*

Diz o ditado popular: “A esperança é a última que morre”. Retire do texto o trecho que mostra o fato de a Esperança ser eterna.	***“Esperança, daí em diante, colaborou nos almanaques. Cada ano, em cada almanaque, atava Esperança uma fita verde”.*** ***“E hão de chover almanaques. O Tempo os imprime, Esperança os costura; é toda a oficina da vida.”***
Qual é o significado da fita verde que Esperança coloca em cada almanaque?	***Significa a esperança que as pessoas devem manter a cada ano que passa.***

Na prática

4. O Tempo é uma personagem que sofre poucas transformações ao longo da narrativa. Justifique essa afirmação.

5. Esperança, ao contrário do Tempo, passa por mudanças mais marcantes. Justifique essa afirmação.

Na prática *Correção*

4. O Tempo é uma personagem que sofre poucas transformações ao longo da narrativa. Justifique essa afirmação.

No início do conto, o Tempo já era um velho de barba branca, e isso não se altera ao longo do texto. Outros dois aspectos que se mantêm estáveis são seu amor por Esperança e sua determinação em fazê-la perceber a passagem do tempo por meio do lançamento anual dos almanaques.

Na prática *Correção*

5. Esperança, ao contrário do Tempo, passa por mudanças mais marcantes. Justifique essa afirmação.

Esperança, quando avistada pelo Tempo, é bastante jovem e, por essa razão, rejeita o amor do Tempo por ela. Ao longo da narrativa, vai ganhando rugas e seu cabelo embranquece. Nessa ocasião, aceita viver com o Tempo e passa a trabalhar com ele na produção dos almanaques, acrescentando uma fita verde, anedotas e curiosidades.

Na prática

Retomando o trecho do texto “O Tempo inventou o almanaque [...]”, responda às questões abaixo:

6. Como era o almanaque?

7. Como viviam as pessoas antes do almanaque?

8. Qual era a intenção do Tempo com essa criação?

Na prática *Correção*

Retomando o trecho do texto “O Tempo inventou o almanaque [...]”, responda às questões abaixo:

6. Como era o almanaque?

“Era um livro seco, sem margens, sem nada, tão somente os dias, as semanas, os meses e os anos.”

7. Como viviam as pessoas antes do almanaque?

As pessoas não usavam o almanaque. “Não se usavam almanaques. Vivia-se sem eles; negociava-se, adoecia-se, morria-se, sem se consultar tais livros.”

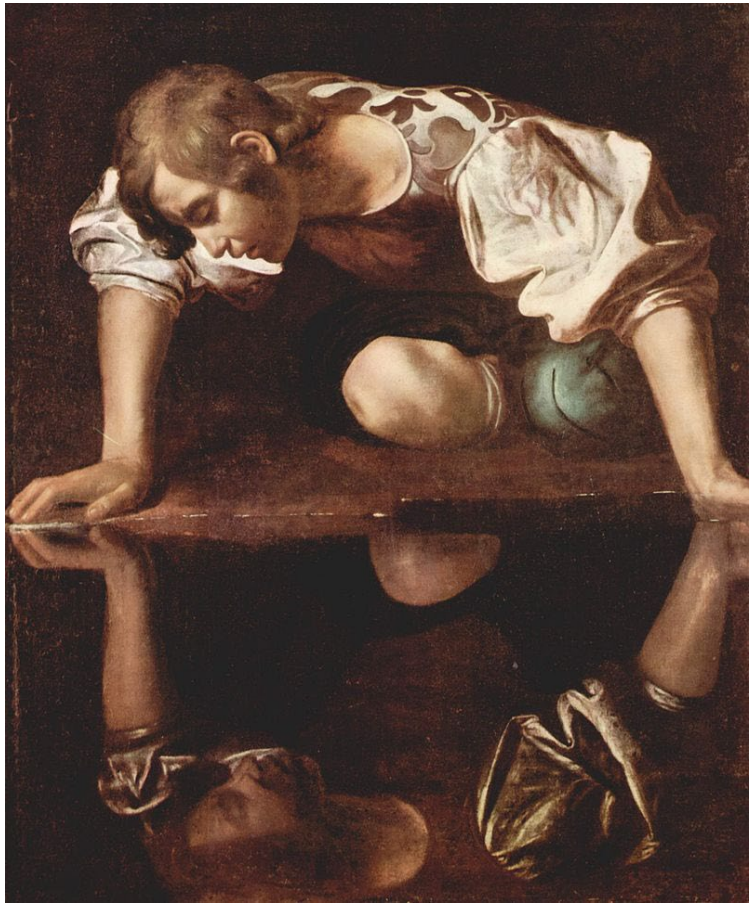
8. Qual era a intenção do Tempo com essa criação?

O Tempo desejava que Esperança visse de uma forma concreta a passagem do tempo e como ela ia perdendo a mocidade, a juventude.

Aplicando

O mito de Narciso é, constantemente, retomado pela arte. Vimos no **Para começar**, a estátua olhando-se no espelho. Na música “Sampa”, de Caetano Veloso (pode ser ouvida acessando o *link* https://www.letras.mus.br/caetano-veloso/41670/), Narciso aparece no verso “É que Narciso acha feio o que não é espelho”.

E não só a arte que o retoma. Na Psicologia, há o termo “pessoa narcisista”.



O que aprendemos hoje?

- Conhecemos a história de Narciso;
- Estabelecemos relações entre Narciso, personagem mitológica, e a personagem Tempo;
- Estabelecemos relação entre a passagem do tempo e as personagens.

Tarefa SP

Localizador: 101151

1. Professor, para visualizar a tarefa da aula, acesse com seu login: tarefas.cmsp.educacao.sp.gov.br.

2. Clique em “Atividades” e, em seguida, em “Modelos”.

3. Copie o localizador acima e cole no campo de busca.

4. Clique em “Procurar”.

Videotutorial: http://tarefasp.educacao.sp.gov.br/.

Referências

ABAURRE, Maria Luiza M.; PONTARA, Marcela. **Gramática texto e construção de sentido**. São Paulo: Moderna, 2006.

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 2. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995.

LEMOV, Doug. **Aula nota 10:** 62 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. Tradução de Marcelo de Abreu Almeida, Sandra Maria Mallmann da Rosa. 2. ed. Porto Alegre: Penso, 2018.

Referências

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo em ação**: Língua Portuguesa. Volume 2 – 7º ano. São Paulo, 2022.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Currículo Paulista do Ensino Fundamental**. São Paulo, 2019.

SÃO PAULO (Estado). Secretaria da Educação. **Material digital**, 8º ano, Aula 8, Parte 1 – 2º bim.

Referências

ASSIS, Machado. **Como se inventaram os almanaques**. Disponível em: http://www.portugues.seed.pr.gov.br/arquivos/File/leit_online/machado46.pdf. Acesso em: 24 jul. 2023 (adaptado).

Disponível em: https://drive.google.com/drive/u/1/folders/13GnZiIvBr8V__9p2gfJi7798dArqsCPO

VELOSO, Caetano. **Sampa**. Disponível em: https://www.letras.mus.br/caetano-veloso/41670/. Acesso em: 10 ago. 2023.

Referências

Lista de imagens

***Slides* 3 e 4 –** Imagem 1. Disponível em: https://pixabay.com/pt/photos/selfie-garota-indon%c3%a9sia-asi%c3%a1tica-5033379/. Acesso em: 9 ago. 2023.

Imagem 2. Disponível em: https://pixabay.com/pt/photos/escultura-est%c3%a1tua-arte-pessoas-3269194/. Acesso em: 9 ago. 2023.

***Slide* 23 –** Imagem. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Narciso#/media/Ficheiro:Michelangelo_Caravaggio_065.jpg. Acesso em: 22 ago. 2023.

Material
Digital

Secretaria de Educação
SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO